



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU**

anno scolastico 2018/2019

Approvato in data: 13 maggio 2019

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	GIANI PAOLO
2	LATINO	GIANI PAOLO
3	STORIA	BOTTINI PATRIZIA TIZIANA
4	FILOSOFIA	BOTTINI PATRIZIA TIZIANA
5	INGLESE	VANZULLI PATRIZIA
6	MATEMATICA	BACCHI MARCO
7	FISICA	BACCHI MARCO
8	SCIENZE UMANE	RICCIARELLI M.ROSA
9	SCIENZE NATURALI	ROBBIONI PIERA
10	STORIA DELL'ARTE	CASTIGLIONI ANTONELLA
11	EDUCAZIONE FISICA	CROCI CANDIANI CHIARA
12	RELIGIONE	PRESTINI PIETRO
13		

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Bottini Patrizia Tiziana

Il Dirigente Scolastico
Dott. Vincenzo Mita



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

PERCORSO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE IN USCITA DAL LICEO

Nel liceo delle Scienze Umane la pluralità delle discipline concorre alla formazione completa dell'allievo nelle sue diverse dimensioni.

Il piano di studi si articola in cinque aree: area delle scienze umane, area linguistica, area storico-filosofica, area scientifica, area espressiva.

Lo studio delle scienze umane mira a condurre lo studente a comprendere la complessità della condizione e della convivenza umana nella realtà attuale, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alle persone, al mondo del lavoro, ai processi interculturali.

Esso trova un valido supporto nell'insegnamento della filosofia e della storia: queste discipline contribuiscono a suscitare nei giovani interesse per le dinamiche della realtà in cui vivono, offrendo modelli di comprensione e strumenti di organizzazione del pensiero.

Le discipline dell'area linguistica mirano a sviluppare competenze nell'uso della lingua nei diversi contesti, in una prospettiva che si apre alla dimensione europea attraverso lo studio quinquennale di una lingua e cultura straniera; l'insegnamento del latino valorizza altresì la conoscenza della nostra tradizione culturale classico-umanistica.

Anche le discipline scientifiche sono presenti in modo significativo nel piano di studi del Liceo delle Scienze Umane. Esse si pongono come elemento imprescindibile per la comprensione di tutti i fenomeni e gli aspetti che caratterizzano la vita individuale e collettiva, inoltre contribuiscono alla formazione delle capacità logiche e argomentative unite al rigore nelle procedure di risoluzione dei problemi.

Lo studio, nell'area espressiva, della storia dell'arte da una parte sviluppa competenze di lettura e conoscenza critica delle espressioni artistiche, dall'altra mira ad affinare il senso estetico.

CONOSCENZE

- Acquisizione organica delle conoscenze previste dal piano di studi.

ABILITA'

Essere in grado di:

- assumere ed esercitare comportamenti e atteggiamenti aperti all'accettazione e all'interazione con l'altro
- distinguere gli aspetti, istituzionali e non, dei processi educativi, psicologici e sociali e ipotizzare soluzioni adeguate
- comprendere i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa
- cooperare nello svolgimento di attività di ricerca in area pedagogica, psicologica e sociale secondo una corretta impostazione metodologica.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

COMPETENZE

Saper:

- cogliere i termini di un problema o di una situazione nell'ambito sociale ed educativo, analizzandone le caratteristiche specifiche
- elaborare strategie d'intervento o di soluzione nei confronti di problematiche sociali ed educative
- in tali problematiche esprimere giudizi pertinenti partendo da argomentazioni autonome
- comunicare in modo coerente e corretto, usufruendo opportunamente i linguaggi disciplinari specifici delle scienze umane.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di:

- conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare, interdisciplinariamente, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi;
- ricostruire, attraverso letture significative, le varie forme identitarie, personali e comunitarie; identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le attività pedagogiche ed educative da essi scaturite;
- confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione e della convivenza umana;
- familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

L'ampia e variegata preparazione culturale offerta da questo Liceo permette l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria, ma trova sbocchi specifici nei corsi di laurea umanistici attinenti all'area letteraria, pedagogica, psicologica e sociale.

1. COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

Composizione attuale candidati interni	Numero
Femmine	20
Maschi	2

Candidati esterni	Numero
Femmine	-
Maschi	-



2. SITUAZIONE ALL' INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO

La classe è sostanzialmente caratterizzata da coesione e buon rapporto tra i vari componenti. Anche la nuova alunna (ripetente) inserita e proveniente dallo stesso indirizzo, si è sentita positivamente coinvolta.

Il gruppo dei Docenti è lo stesso degli anni precedenti e ciò garantisce continuità e coerenza nella struttura lavorativa. Unica eccezione nel triennio è rappresentata dalla disciplina di Storia che viene assegnata alla stessa insegnante di Filosofia.

Dal punto di vista didattico gli alunni hanno da sempre presentato interesse e motivazione allo studio, anche se per alcuni si è rilevata scarsa concentrazione e incostante applicazione. Per qualche alunno inoltre si sono riscontrate carenze disciplinari spesso causate da un superficiale atteggiamento nei confronti dello studio. E' stato richiesto pertanto un comportamento più responsabile.

3. FISIONOMIA DELLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO E AL TERMINE DEL CORSO DEGLI STUDI LICEALI

Per quanto riguarda la fisionomia della classe: in prima, la classe era composta da 31 elementi, nel secondo anno la classe si compone di 23 studenti con quattro Ingressi e 25 alunni con due ingressi durante il terzo anno. In classe quarta, abbiamo l'ingresso di una alunna nel II quadrimestre, proveniente dal Liceo Crespi.

La classe quinta è composta da 22 alunni tra i quali una alunna proveniente dallo stesso indirizzo.

La classe nel complesso, nell'ultimo anno ha continuato a manifestare interesse per i contenuti proposti dalle varie discipline e a partecipare abbastanza attivamente alle lezioni. I risultati sono soddisfacenti per la maggioranza degli alunni. In alcuni casi tuttavia l'impegno è stato discontinuo e il profitto non adeguato; pertanto la preparazione acquisita presenta delle lacune e l'assimilazione degli argomenti è parziale.

3.1 In relazione agli OBIETTIVI FORMATIVI, CULTURALI E METODOLOGICI, condivisi dal Consiglio di Classe, si specifichi il livello raggiunto al termine del percorso scolastico

Nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha concordato e condiviso gli obiettivi formativi, culturali e metodologici supportando gli studenti nelle loro difficoltà.

Per la maggioranza delle alunne si è riscontrato, grazie ad un impegno serio e regolare un discreto risultato; si evidenzia a volte, qualche limite nella rielaborazione e nei collegamenti tra le varie discipline.

Alcune alunne si sono distinte per l'impegno e la continuità nello studio conseguendo risultati buoni e mostrando capacità critiche ed approfondite.

Sostanzialmente il livello di preparazione raggiunto è positivo.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

4. INTESE METODOLOGICHE

Modalità di lavoro

MODALITA'	DISCIPLINE													
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE		
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Lezione Partecipata			X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Metodo Induttivo								X	X					
Lavoro di Gruppo								X			X			
Discussione Guidata			X		X			X	X	X				



Strumenti di verifica

STRUMENTI DI VERIFICA	DISCIPLINE													
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	SDUCAZIONE FISICA	RELIGIONE		
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Interventi pertinenti								X	X					
Componimento Problema	X					X	X	X						
Prova di Laboratorio														
Questionario / Test		X	X			X	X	X		X	X			
Relazione									X					
Esercizi						X	X	X		X	X			
Osservazione sistematica											X			
Simulazioni Esami di Stato	X							X						

Sono state svolte le simulazioni della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, della durata di 5 ore, nelle seguenti date:

- 19/02/2019 I prova La classe era in gita ad Auschwitz e Cracovia ,
per cui non ha svolto questa simulazione.
- 28/02/2019 II prova
- 26/03/2019 I prova
- 02/04/2019 II prova

I testi delle prove sono reperibili all'indirizzo:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/default_anno.htm

I quadri di riferimento della prima e seconda prova scritta e le griglie di valutazione utilizzate nel corso delle quattro simulazioni sono reperibili all'indirizzo:

<https://www.miur.gov.it/-/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018>



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

SI ALLEGANO GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE IN CORSO D'ANNO:

ESAME DI STATO – Griglia di VALUTAZIONE della PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI (max 60 pt totale)		Grav. insuff	Insuff	Suff	Discr/ buono	Ottimo eccell.	PUNTI
INDICATORE 1 Organizzazione/logica	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Coesione e coerenza testuale	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORE 2 Forma ed espressione	Ricchezza e padronanza lessicale	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace d. punteggiatura	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORE 3 Conoscenze e giudizi critici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt totale)							
Tipologia A							
Comprensione e analisi del testo letterario, nel rispetto delle consegne	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Interpretazione del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Tipologia B							
Analisi di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Produzione di un testo argomentativo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Congruenza/ricchezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Tipologia C							
Pertinenza, coerenza, sviluppo dell'esposizione	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
Riflessione critica	Correttezza di conoscenze e riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
	Articolazione/profondità delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3-4	5	6	7-8	9-10	
TOTALE							

ESAME DI STATO – Griglia di VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	1	Conoscenze nulle o scarse	
	2	Conoscenze lacunose e/o errate	
	3	Conoscenze superficiali e generiche	
	4	Conoscenze accettabili e/o con alcune imprecisioni	
	5	Conoscenze nel complesso adeguate.	
	6	Conoscenze complete e adeguate con alcuni riferimenti teorici pertinenti.	
	7	Conoscenze complete ed approfondite con riferimenti a contenuti curricolari e personali	
	Punti (parziale)	 / 7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1	Comprensione scarsa della traccia e dei contenuti proposti	
	2	Comprensione limitata della traccia e dei contenuti proposti	
	3	Rispetto dei vincoli posti dalla traccia	
	4	Capacità di comprendere il contenuto della traccia nel suo senso complessivo	
	5	Comprensione ampia e precisa dei contenuti e dei riferimenti culturali forniti dalla traccia	
		Punti (parziale)	



INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	Interpretazione limitata e scarsa analisi delle fonti	
	2	Interpretazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca	
	3	Interpretazione sufficiente delle fonti e dei metodi di ricerca	
	4	Interpretazione corretta ed integrata delle fonti e dei metodi di ricerca	
		Punti (parziale)	
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	1	Argomentazione confusa; scarse o nulle capacità di sviluppo interdisciplinare	
	2	Argomentazione abbastanza chiara; sufficienti riferimenti e collegamenti interdisciplinari	
	3	Argomentazione chiara; buona capacità di collegamento interdisciplinare	
	4	Argomentazione chiara; congruenza e ricchezza dei riferimenti culturali interdisciplinari	
		Punti (parziale)	
		PUNTEGGIO TOTALE/ 20

Strumenti di valutazione

Note

1. Per i **criteri generali di valutazione** fare riferimento al P.T.O.F.
2. La valutazione esprime il livello raggiunto nell'ambito delle conoscenze, competenze e capacità.
3. Ogni valutazione, in decimi, è stata comunicata agli interessati.

5. CREDITO SCOLASTICO - TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE NEL TRIENNIO

Il DPR 122/2009 e il D.Lgs. 62/2017, ai quali si rimanda, hanno fornito puntualizzazioni sull'abbreviazione per merito e sui criteri di attribuzione della lode, nonché una nuova tabella di determinazione del credito scolastico, che viene di seguito riportata con l'allegata NOTA del testo ministeriale.

Media dei voti	III liceo	IV liceo	V liceo
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Voto /20	Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	ESITO DELLA PROVA
1-2	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	NULLO
3-4-5-6-7	2-3	Gravemente sconnesse	Non sa cosa fare	Non si orienta	NEGATIVO
8-9	4	Gravemente errate e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Gravi errori di analisi e sintesi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
10-11	5	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime – qualche errore o imperfezione	Analisi parziali ma corrette– sintesi imprecise – difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
12-13	6	Essenziali ma non approfondite – qualche imperfezione – esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato – esatta interpretazione di semplici informazioni – analisi corrette – gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
14-15	7	Complete – se guidato ,ma poco approfondite – esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi - qualche errore	Esatta interpretazione del testo – sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
16-17	8	Complete – qualche approfondimento autonomo – esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto – qualche imprecisione	Coglie le implicazioni – compie correlazioni con qualche imprecisione – rielaborazione corretta	BUONO
18-19-20	9-10	Complete, approfondite e ampliate – esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi - trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE

Le **attività complementari e/o integrative** sono quelle promosse, anche nel periodo estivo, dal nostro Istituto. Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, esterna all'istituto, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF. Il Collegio Docenti fissa in **dieci ore** la durata minima delle attività che danno luogo a credito formativo. Il parametro orario deve essere inteso come condizione necessaria ma non sufficiente per valutare la significatività delle esperienze documentate dagli studenti.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Salvo motivate ed eccezionali deroghe decise dal CdC, nell'ambito della prevista banda di oscillazione, si attribuisce un punto in più in presenza di attività complementari oppure crediti formativi oppure in caso di media almeno pari a 0,6 della banda.

6. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per quanto riguarda gli interventi relativi al recupero nelle varie discipline, nel corso dell'anno si sono effettuati i recuperi in itinere, attraverso lo studio individuale per qualche disciplina, invece per matematica si sono attivati sportelli help.

In ogni caso si è effettuato l'opportuno sostegno e potenziamento di fronte alle necessità delle singole difficoltà.

7. ATTIVITÀ DIDATTICHE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

Nel corso degli anni la classe ha partecipato a varie attività didattiche attinenti ai programmi delle discipline.

- partecipazione al progetto accoglienza (primo anno)
- incontri per la prevenzione del tabagismo e tossicodipendenze.

Nel corso del triennio, i progetti che hanno coinvolto la classe sono:

- corso online sulla Sicurezza – formazione specifica.

Classe terza:

Uscite: Museo Antropologico di Milano

Visita alla Sinagoga di Casale Monferrato

Visita al Museo dei Popoli e delle Nazioni presso il Centro PIME Milano.

Parco Avventura di Civenna

Attività sportiva: Campestre

Classe quarta:

Viene presentato un progetto di formazione attività nelle scuole materne/elementari sul territorio in collaborazione con l'Università Insubria.

Attività presso il Liceo: Con il Dipartimento di Scienze Umane – Incontro sul tema del Disagio Mentale



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Partecipazione al Progetto Asperger: approfondimento curricolare che si è concluso con l'intervento di un membro esperto del direttivo G. Asperger onlus. Università di Padova.

Uscite: Filosofarte – Apologia di Socrate

Visita a Palazzo Marino Milano.

Ciaspolata con la Prof.ssa di Ed Motoria.

Palazzo Reale Milano visita di Arte su Caravaggio

Partecipazione alla rappresentazione teatrale Shakespear's Memories in aula Magna .

Progetto "Uso e Riuso" con la partecipazione di alcuni adulti affetti da disabilità.

Corsa Campestre

Classe quinta:

Uscite didattiche:

Scuola Montessori Castellanza.

Visita alla Pinacoteca di Brera – "Gli Sguardi nella seconda metà dell'800."

Museo del Novecento "Margherita Sarfatti ed il suo stile di donna "

Viaggio a Cracovia e visita ad Auschwitz.

Partecipazione alla rappresentazione teatrale Rosso Wilde, tratto da "The Picture of Dorian Gray " in Aula Magna

Teatro "Pirandello – Così è se vi pare "

Partecipazione genitori e alunni presso Aula Magna del liceo Curie con l'Associazione Tipic.

Partecipazione per il Progetto Medioevo a Castiglione Olona.

Corsa Campestre.

8. METODOLOGIA CLIL

Docenti coinvolti:	Prof.ssa Croci
Lingua straniera utilizzata:	Inglese
Disciplina (DNL):	Scienze motorie-sportive
Argomenti/contenuti:	Step-saper spiegare i passi - progettazione coreografia e descrizione
Totale ore svolte:	8 ore
Utilizzo insegnanti specialisti:	No
Osservazioni:	-



9. PCTO: ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Gli studenti hanno svolto esperienze, individuali o per gruppi classe, nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal decreto 15 aprile 2005, n.77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Tutti i percorsi, validati dalla Commissione ASL e dai CdC, sono orientati alle competenze previste dal PECUP di indirizzo.

Attività di alternanza: Enti Educativi e/o di sostegno alla persona.

Amministrazioni Pubbliche

Cooperativa Baobab

Scuola Galileo Galilei

Asilo /scuola infanzia

Edos srl

Comune di Lonate Ceppino

Asilo Canziani

Università Insubria

Agenzia 3ESSE Stage Linguistico.

Bergamo Scienze

Asilo San Francesco D'Assisi

Cooperativa Aquilone.

Unitalsi

Erasmus

Associazione Under 18

Officina Casona

10. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del secondo biennio e quinto anno sono state svolte le seguenti attività relative a Cittadinanza e Costituzione, fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

Anno scolastico 2018-2019	ore	attività	tipologia	descrizione
24 maggio 2019	2	Cyber bullismo	Conferenza	
5 aprile 2019	1	Giornata della Memoria	Assemblea classi 5 [^]	Vd circ. 220



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

12 marzo 2019	3	IN INGLESE "Europa e Brexit"- Relatrice prof.ssa Pamela Rimoldi Parlerà di Brexit , delle sue esperienze di Erasmus e di vita in vari paesi d'Europa. IN ITALIANO (escluse le quinte LES) "L'organizzazione dell'Unione Europea" Relatore prof. Gabriele Rizzato.	Assemblea CLIL classi 5 [^]	Vd circ. n 226
31 ottobre 2018	1	Elezione dei rappresentanti di classe	Assemblea di classe	Circ n. 56
27 ottobre 2018	2	"E' possibile ricucire.. LO STRAPPO? Quattro chiacchiere sul crimine" condotta in collaborazione con gli operatori, magistrati, detenuti e liberi cittadini del 'Gruppo della Trasgressione', attivo nelle carceri di Opera, Bollate e San Vittore	Assemblea d'istituto classi 5 [^]	Vd Circ. n. 55
25 ottobre 2018	1,15	Presentazione liste Consiglio di Istituto e Consulta Provinciale.	Assemblea d' istituto classi 5 [^]	Vd circ n. 73
ANNO SCOLASTICO 2017-2018				
28 febbraio 2018	1.30	"Criminologia e indagini", con la criminologa dott.ssa Cristina Bondoni,	Assemblea di istituto cl. 4 [^]	Vd circ n. 210
11 ottobre 2017	2.00	"S.O.S. Uomo in mare. L'ammiraglio Giuseppe De Giorgi si racconta a Daniela Morelli." Incontro con l'ammiraglio responsabile dell'operazione Mare Nostrum e presentazione	Assemblea d' istituto classi 4 [^]	Vd circ. n. 38



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

		del libro "S.O.S. Uomo in mare".		
ANNO SCOLASTICO 2016-2017				
28 aprile 2017	2.00	Donne e costituzione con la cl. 4DS	Assemblea classi 3 [^]	Circ. n. 268
10 dicembre 2016	1.30	PROXIMA ESTACION ESPERANZA, spettacolo contro la violenza sulle donne della Compagnia del Viaggio - laboratorio di teatro dei licei "Alessandro Manzoni" di Varese - operatrice teatrale M. Prando Cooperativa L' Aquilone	Assemblea classi 3 [^]	Circ. n. 126

11. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del quinto anno sono stati svolte le seguenti tematiche come avvio di percorsi pluridisciplinari

Numero	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI
1	La società
2	L'utile
3	Conflitti sociali
4	Sistema economico
5	Disumanizzazione
6	La follia
7	Il lavoro
8	Il sogno
9	L'angoscia
10	L'esistenza
11	La guerra
12	La coscienza
13	La crisi dei valori
14	Il tempo
15	L'uomo
16	Lo stato



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

17	Il corpo
18	L'umanità
19	La storia
20	L'alienazione
21	La religione
22	L'aggressività umana
23	La bellezza
24	La natura
25	Il mondo romantico
26	La figura femminile
27	Il pessimismo cosmico
28	Il potere
29	L'etica
30	L'amore



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU**

anno scolastico 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO
DELLE DISCIPLINE**

	DISCIPLINE	DOCENTI (<i>firme</i>)
1	ITALIANO	
2	LATINO	
3	STORIA	
4	FILOSOFIA	
5	INGLESE	
6	MATEMATICA	
7	FISICA	
8	SCIENZE UMANE	
9	SCIENZE NATURALI	
10	STORIA DELL'ARTE	
11	EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA	
12	RELIGIONE	

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Bottini Patrizia Tiziana

Il Dirigente Scolastico
Dott. Vincenzo Mita

I rappresentanti di classe ,
gli Alunni :



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: ITALIANO

Docente: Prof. Giani Paolo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n°ore effettuate : 118 di cui 115 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper analizzare e contestualizzare i testi di varia tipologia e ricavarne le informazioni essenziali
Eseguire la parafrasi dei testi
Produrre testi scritti con coesione, coerenza e sintesi dei nuclei concettuali
Saper argomentare con proprietà e chiarezza il proprio punto di vista

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe in rapporto alle capacità individuali

CONTENUTI disciplinari

ARGOMENTI	N° ore
IL ROMANTICISMO (vol. 4) Definizione e distinzioni preliminari Il Romanticismo come categoria storico-culturale I temi del Romanticismo europeo Il Romanticismo come categoria letteraria I movimenti romantici in Europa Il movimento romantico in Italia: a) gli intellettuali e l'organizzazione della cultura b) la polemica con i classicisti c) la questione della lingua	8
MANZONI (vol. 4) La vita, la formazione e l'ideologia Dal carne in morte di Carlo Imbonati: vv.201-214 (fot.) La poetica del vero: "Storia e invenzione poetica" p.388 "L'utile, il vero, l'interessante" p.389 La produzione poetica anteriore ai Promessi sposi: Gli Inni sacri La lirica patriottica e civile (lettura de " Il cinque maggio" p.399) Le tragedie (brani letti: Il dissidio romantico di Adelchi, p.407; Morte di Adelchi, p.410; L' "amor tremendo" di Ermengarda, p.419; Morte di Ermengarda, p.425) I promessi sposi: a) il genere	13



<p>b) la genesi e la struttura; confronto con "Fermo e Lucia" c) i piani della narrazione d) il romanzo di formazione di Renzo e Lucia e) i temi f) lettura dei testi "Il conte del sagrato: un documento di costume storico p.458 L'innominato: dalla storia al mito p.462</p>	
<p>LEOPARDI (vol. GIACOMO LEOPARDI) La vita Il pensiero: la teoria del piacere (pag.21); dal pessimismo storico al pessimismo cosmico La poetica del vago e dell'indefinito (T4b-c-d-e-f-g-h-j-l-m-n-o pag.23-28) I Canti: composizione, struttura, titolo Le Canzoni e gli Idilli: Ultimo canto di Saffo p, 56 L'infinito p.38 Le Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare p.134 Dialogo della natura e di un islandese p.140 Il ciclo pisano-recanatese: A Silvia p.62 La quiete dopo la tempesta p.75 Il sabato del villaggio p.79 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p.82 L'ultimo Leopardi; la nuova poetica A se stesso p.100 La ginestra p.109 (prima e ultima strofa + analisi del testo)</p>	16
<p>L'ETA'POSTUNITARIA: IL CONTESTO CULTURALE EUROPEO (vol. 5) Le coordinate temporali e il contesto storico Il contesto culturale europeo: - l'affermazione del Positivismo - l'esperienza della modernità e le trasformazioni dell'immaginario - posizione sociale e ruolo degli intellettuali La produzione letteraria europea: l'età del realismo La narrativa realistica francese: Flaubert (vita, poetica, le opere; lettura del brano "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli p.73) Il naturalismo francese: i De Goncourt (lettura della Prefazione a Germinie Lacerteux p.150) e Zola (la poetica e il ciclo dei Rougon Macquart p.63) Il realismo polifonico di Dostoevskij La nascita della poesia moderna: Baudelaire Da "I fiori del male": Corrispondenze p.349 L'albatro p.351 Paesaggio (fot.) Moesta et errabunda p.353 Spleen p.355 Da "Lo spleen di Parigi": Perdita d'aureola p.367</p>	18



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

<p>L'ETA' POSTUNITARIA: LA PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA (vol. 5)</p> <p>L'influenza francese e il ritardo culturale dell'Italia I generi letterari e il trionfo del romanzo La Scapigliatura: definizione, origine del nome, esponenti, il pensiero, la poetica, la produzione lirica Praga: Preludio p.35 Arrigo Boito: Lezione d'anatomia (fot.) Carducci: vita, evoluzione ideologica e letteraria, le fasi della produzione letteraria; Nella piazza di San Petronio p.172 San Martino (fot.) Pianto antico p.160 Alla stazione in una mattina d'autunno p.175</p> <p>Il Verismo: definizione, periodizzazione, analogie e differenze col Naturalismo francese Verga: la vita, la prima produzione letteraria, l'adesione al Verismo; la poetica (lettura dei seguenti testi: Prefazione a Eva pag.195 – Prefazione a "L'amante di Gramigna" pag.201 - Prefazione ai Malavoglia pag.231 - L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato pp. 203-205; la produzione veristica: le raccolte di novelle e i romanzi; lettura dei seguenti brani: Fantasticheria p.212 Rosso Malpelo p. 218 I Malavoglia e la comunità del villaggio p. 245 Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta p.251 La conclusione del romanzo p.257 La roba p. 264 La tensione faustiana del self-made man p.278</p>	20
<p>IL DECADENTISMO (vol. F)</p> <p>L'origine del termine: il Decadentismo come movimento e come civiltà culturale e artistica La visione del mondo decadente. La poetica: Arte poetica di Verlaine (p.379) Temi e miti della letteratura decadente, coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo Il Simbolismo francese: "Brindisi" di Mallarmé (fot.)</p>	8
<p>PASCOLI (vol. F)</p> <p>Vita La visione del mondo : la centralità del nido e la critica della modernità; l'ideologia politica; La poetica : Il fanciullino (lettura del testo "Una poetica decadente" p.527) Le raccolte poetiche: la sincronicità della poesia pascoliana; Lecture: da Myricae: Lavandare p.555 I puffini dell'Adriatico p.550</p>	7



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Novembre p.566 Temporale p.564 Il lampo p.569 L'assiuolo p.561 X Agosto p.556 da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno p.603 dai Poemetti. Italy p.593 (sezioni IV,V.VII,VIII) I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali	
D'ANNUNZIO (vol. 5) Vita L'ideologia: panismo, estetismo, superomismo, divismo Le diverse fasi della sua produzione letteraria: l'esordio, la fase dell'estetismo, la fase della "bontà", la fase superomistica (i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi), il periodo "notturno". Lecture: "Il verso è tutto" (fot.) La sera fiesolana p.470 La pioggia nel pineto p.482 Meriggio p.488	4
L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (vol.5) L'area cronologica L'età dell'incertezza e la crisi dell'io La crisi dell'intellettuale letterato: l'intellettuale protagonista e il fenomeno delle riviste politico-culturali La produzione poetica: crepuscolari, futuristi, vociani -Ungaretti (vol. 6: la vita; la poetica; dal Porto sepolto all'Allegria, Sentimento del tempo, le ultime raccolte). Lettura dei testi: In memoria p.220 Il porto sepolto p.223 Veglia p.224 Sono una creatura p.226 I fiumi p.228 San Martino del Carso p.233 Commiato p.235 Mattina p.236 Soldati p.239 Fratelli (fot.) Non gridate più p.251	11
La dissoluzione del romanzo ottocentesco:	6



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

PIRANDELLO (vol. 5)

Vita

La visione del mondo: vitalismo e relativismo conoscitivo

La poetica: L'umorismo

Le novelle:

Il treno ha fischiato (p. 907)

I romanzi:

L'esclusa

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

Il teatro: fase veristica, il teatro del "grottesco", il metateatro, i "Miti teatrali"; lettura e analisi di "Così è se vi pare"

SVEVO (vol. 5)

La vita

I romanzi:

Una vita (Il titolo e la vicenda, I modelli letterari, L'inetto e i suoi antagonisti, L'impostazione narrativa),

Senilità (La pubblicazione e la vicenda, La struttura psicologica del protagonista, L'inetto e il superuomo, l'impostazione narrativa)

La coscienza di Zeno (lettura dei brani " La morte del padre ", "La salute malata di Augusta", " La profezia di una apocalisse cosmica " pp.799 – 813 - 841)

Nel corso dell'anno sono stati letti e analizzati i seguenti romanzi:

Primo Levi: Se questo è un uomo (con il saggio I sommersi e i salvati)

Elie Wiesel: La notte

Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta

Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli

Ignazio Silone: Fontamara

Emilio Lussu: Un anno sull'altipiano

Erich Maria Remarque: Niente di nuovo sul fronte occidentale

4

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Vedi punto 6 del documento

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria: Il piacere dei testi vol. 4 -5 – 6 + vol. GIACOMO LEOPARDI



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: LATINO

Docente: Prof. Giani Paolo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n°ore effettuate : 46, di cui 46. effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

saper comprendere e tradurre un testo con adeguata proprietà lessicale e correttezza morfosintattica

saper contestualizzare e usare a supporto argomentativo autori e testi esaminati in classe

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

La maggior parte degli alunni conosce in modo soddisfacente gli autori e i testi analizzati in classe, tuttavia palesa incertezze e lacune nella conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. Nonostante le attività di recupero svolte nell'arco del triennio la capacità di traduzione dei testi rimane, salvo qualche eccezione, modesta.

Nella scelta degli argomenti il docente ha tenuto conto degli interessi della classe e della necessità di privilegiare alcuni autori il cui studio risultasse più interessante per gli allievi (alcuni di questi autori non erano stati trattati nel precedente anno scolastico)

CONTENUTI disciplinari

ARGOMENTI	N° ore
LUCREZIO Vita e personalità Premessa: l'epicureismo Il De rerum natura: genere e titolo, modelli, destinatario, struttura La poetica e i temi del poema Lo stile Lettura dei seguenti testi: Inno a Venere p.166 (trad.) Primo elogio di Epicuro p.170 (trad.) Il dolce miele delle Muse (I, 922-950 fot.) Il sacrificio di Ifigenia p.179 Il timore della morte p.181 Elogio della sapienza (II,1-61 fot.) Il mondo non è stato fatto per l'uomo (V,195-234 fot.) La condizione umana: la noia esistenziale p.183 La peste p.186	11
CICERONE Vita e personalità L'attività oratoria Le opere retoriche La filosofia ciceroniana Il pensiero politico	12



<p>La riflessione etica: a) la ridefinizione dell'ideale dell'humanitas b) la riflessione sul tema dell'amicizia: il Laelius de amicitia L'epistolario Lettura dei seguenti testi: Esordio della prima catilinaria p. 271 (trad.) De re publica I, 7-9 (fot.) Somnium Scipionis 13-17 (fot.) Laelius de amicitia 18 -19 p.292 (trad.)</p>	
<p>ORAZIO L'età di Augusto (la creazione del principato; la politica di Augusto: la Pax Augustea e la restaurazione religiosa e morale; la politica culturale di Augusto: il Classicismo, l'organizzazione della cultura e i circoli letterari) Vita di Orazio Le opere dell'autore: Epodi, Satire, il I libro delle Epistulae (lettura di Epistulae I,8 trad. fot.), l'Ars poetica. Le Odi; lettura delle seguenti liriche: I,9 (pag. 570 trad.) – I,11 (pag. 572 trad.) – I,22 (pag.586) – I,23 (pag. 567) - II,3 (fot. trad.) - III, 30 (pag.562) – IV, 7 fot .trad.)</p>	<p>10</p>
<p>SENECA L'età giulio-claudia : il contesto storico, il rapporto tra gli intellettuali e il potere, la crisi del Classicismo; lo stoicismo come ideologia del dissenso Seneca: la vita il corpus delle opere sopravvissute: i dialoghi di genere consolatorio; i dialoghi-trattati; i trattati; le Epistole a Lucilio; le tragedie; l'Apokolokyntosis Il pensiero filosofico di Seneca: caratteri generali I grandi temi della riflessione filosofica di Seneca: il rapporto tra otium e negotium (lettura dei testi: De tranquillitate animi IV, 1-6 fot. e De otio 6 e 4, 1-2 fot.); l'utopia politica e sociale; la riflessione sull'humanitas e la nuova dignità degli schiavi (lettura di Epistulae ad Lucilium 95 trad. e 47 fot.); il tempo (lettura di Epistulae ad Lucilium 1 pag.755 e De brevitae vitae III fot.,X pag.751,XIII pag.752)</p>	<p>11</p>
<p>PETRONIO La questione petroniana Il Satyricon: - Il contenuto dell'opera - Il problema del genere e i modelli - Il realismo petroniano Lecture: Trimalchione entra in scena (pag.832); la presentazione dei padroni di casa (pag. 835); Trimalchione fa sfoggio di cultura (pag. 839); Il testamento di Trimalchione (pag. 841) La matrona di Efeso (pag.842) (p.842)</p>	<p>2</p>



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

--	--

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Si veda il punto 6 del documento

LIBRO DI TESTO:

Garbarino – Pasquariello: Veluti flos vol. 1 e 2 ed. Paravia



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: STORIA

Docente: Prof.ssa BOTTINI

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 53, di cui 30 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper leggere gli eventi della storia di ieri e di oggi, alla luce dei principi costituzionali
- Saper sostenere un punto di vista con adeguata documentazione
- Saper cogliere relazioni e implicanze di ordine economico-sociale, politico-istituzionale, culturale-religioso
- Saper individuare i concetti portanti del discorso storiografici

2. CONTENUTI disciplinari

La Belle Époque (un nuovo ciclo economico e una società in movimento)

Uno scenario mondiale in evoluzione (nazionalismi e democrazia)

L'Italia nell'età giolittiana

L'economia italiana

La questione sociale e il nazionalismo

La Grande Guerra (l'Italia neutrale – Una guerra di massa – Le svolte del 1917)

L'epilogo del conflitto – I trattati di pace

I fragili equilibri del dopoguerra – Economie e società

La caduta dello Zar – La rivoluzione bolscevica

Il colonialismo e il nazionalismo

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt – Gli Stati Uniti e il New Deal

Le terapie economiche di Keynes

Il regime fascista di Mussolini – Il difficile dopoguerra – La vittoria mutilata –

Il biennio rosso – Il movimento fascista e Mussolini al potere – I primi provvedimenti in politica

La costruzione dello Stato fascista – La fascistizzazione – L'antifascismo e la repressione

I rapporti con la Chiesa – I Patti Lateranensi

Economia e società durante il fascismo – Lo Stato interventista



La società italiana fra arretratezza e sviluppo
(La questione femminile – Mogli e madri del regime fascista)
La politica estera ambivalente di Mussolini
L'antisemitismo e le leggi razziali
Le dittature di Hitler e Stalin
La Germania e la Repubblica di Weimar
La scalata al potere di Hitler
Il Terzo Reich – L'antisemitismo
L'URSS e la dittatura del regime staliniano
La II Guerra Mondiale
Il riarmo nazista e gli equilibri europei
L'Asse Roma-Berlino
Verso il conflitto – Le prime operazioni belliche – Tutte le battaglie
La svolta nel conflitto – Le prime vittorie degli alleati
La caduta del fascismo
L'armistizio
Le ultime fasi della guerra
La scienza al servizio della guerra
Un mondo diviso in due blocchi – Verso un nuovo ordine internazionale –
L'inizio della guerra fredda – Il blocco sovietico – La destalinizzazione

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale, lezione discussa ed approfondimento.
Esercitazioni scritte.
Verifiche orali.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Attività di recupero previste nella programmazione disciplinare e all'interno del dipartimento di Filosofia. (studio individuale e verifiche di recupero in itinere).

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

MilleDuemila – Un mondo al plurale
Il Novecento e il Duemila
V. Castronovo Rizzoli Vol.3



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La programmazione ha subito delle variazioni nelle tematiche in quanto la classe ha preferito approfondire determinati argomenti, come è stato per l'uscita didattica al Museo del '900 in occasione della mostra dedicata a Margherita Sarfatti (in collaborazione con la disciplina di Storia dell'Arte).

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

La classe non ha svolto Modulo CLIL.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: FILOSOFIA Docente: Prof.ssa BOTTINI PATRIZIA TIZIANA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 73, di cui 43 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

- . Capacità di sviluppare un pensiero non sequenziale.
- .Cogliere i problemi da una pluralità di prospettive.
- . Razionalizzare la propria esperienza e adattare le conoscenze per analizzare la realtà.
- . Problematizzare la realtà e cogliere la sua significanza.
- . Concretizzare il proprio spirito critico.
- . Sviluppare una propria scelta in autonomia e consapevolezza del proprio ruolo di soggetto attivo.

2. CONTENUTI disciplinari

IL ROMANTICISMO

La generazione romantica / sentimento e ragione

Goethe/ l'arte / l'ironia

La natura, l'immaginazione, il recupero delle tradizioni.

L'idea di nazione, i sentimenti, il sogno, l'amore, il finito e l'infinito.

Il sublime, la bellezza.

Fichte i principi della Dottrina della scienza.

L'Idealismo etico

Hegel

Ragione, realtà e storia.

Gli scritti giovanili / la filosofia ed il concetto di assoluto.

La Dialettica

La Fenomenologia: la dialettica della coscienza.

La Fenomenologia: la storia dello spirito.

La filosofia della storia.

A. Schopenhauer

S. Kierkegaard

K. Marx e Feuerbach

La Filosofia nell'età della crisi

F.Nietzsche



Lo Spiritualismo francese: H Bergson /tempo vissuto
Tempo spazializzato / la vita interiore /la libertà
Materia, coscienza e memoria.
L'evoluzione creatrice
Filosofie e saperi del Novecento
S. Freud e la Psicoanalisi
La filosofia americana e la figura di J. Dewey / lo strumentalismo.
L'Esistenzialismo e l'impegno: J.P. Sartre
M. Heidegger / Il senso dell'essere, l'analitica esistenziale. Essere e tempo.

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale, lezione discussa ed approfondimento.
Esercitazioni scritte.
Verifiche orali.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Attività di recupero previste nella programmazione disciplinare e all'interno del dipartimento di Filosofia. (studio individuale e verifiche di recupero in itinere).

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Il Discorso filosofico –Cioffi-Vigorelli ed. Pearson
Vol. 2° A 2 B – 3° A – 3B

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La programmazione prevista all'inizio del percorso ha subito notevoli riduzioni per quanto riguarda le tematiche a causa degli impegni, progetti e attività che hanno visto coinvolta l'intera classe nel corso dell'anno scolastico.

La classe non ha svolto modulo Clil.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: INGLESE

Docente: Prof. VANZULLI PATRIZIA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 83, di cui 78 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper applicare le strutture linguistiche studiate in modo corretto

Saper comprendere testi scritti, principalmente di tipo letterario

Saper produrre testi orali e scritti (sintesi di brani letti, semplici commenti personali sugli argomenti trattati) in modo chiaro e corretto, rielaborando le informazioni

Saper interpretare i testi letterari facendo riferimento alle caratteristiche del genere cui appartengono e al contesto socio-culturale.

2. CONTENUTI disciplinari

The Victorian Age

An age of prosperity for the upper classes

An age of poverty for the lower classes: the Corn Laws – the cut of wages

An age of political reforms: the Chartist Movement – the Reform Bills

The attitude of the upper classes towards poverty

Charles Dickens

The living conditions of the poor children in the *workhouses*

The influence of Utilitarianism on the teaching methods of the time

The effects of the Industrial Revolution on the town and its inhabitants

From *Oliver Twist*: Before the Board

From *Hard Times*: Nothing but Facts

Coketown

The Late Victorian Fiction

Aestheticism: the origins and the main principles

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: the pursuit of pleasure in Dorian's life
the symbolic meaning of the portrait



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

From *The Picture of Dorian Gray*: *The Preface* (an extract)
A New Hedonism
Dorian's death

The Twentieth Century

The collapse of the Victorian values

Modernism: the influence of Bergson and Freud on the novels of the Modernists

A new narrative technique: the interior monologue

James Joyce

The concepts of 'paralysis' and 'epiphany'

The effects of 'paralysis' on Eveline's life

From *Dubliners*: *Eveline*

From *Ulysses*: Molly's Monologue (one extract)

T.S. Eliot

The sterility of the modern world

The Waste Land - an extract from *What the Thunder Said*

The War Poets

The horror of war vs the glory of dying for one's country

Siegfried Sassoon

Suicide in the Trenches

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

Rupert Brooke

The Soldier

From World War I to World War II

Wynstan Hugh Auden

The condition of the Jewish refugees fleeing Nazi persecutions

The origin of 'blues poems' and their stylistic features

Refugee Blues (from: *Ten Songs*)

George Orwell

Nineteen Eighty-Four: a 'dystopian novel'

The Party's full control over the citizens' life

The aim of *Newspeak*



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

From *Nineteen Eighty-Four: A Cold April Day*
Newspeak

Link in the present:

Privacy and the social media

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'attività didattica è stata svolta con lezioni frontali dando, però, alle alunne la possibilità di partecipare alle lezioni con interventi e osservazioni inerenti agli argomenti trattati. Le competenze sono state verificate mediante interrogazioni su più argomenti ed esercitazioni scritte in cui si richiedeva soprattutto la capacità di sintesi.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Durante l'anno non ho effettuato attività di recupero al di fuori delle lezioni curricolari. Ho dedicato le prime lezioni dell'anno scolastico al rinforzo delle competenze linguistiche mediante attività di reading comprehension. Successivamente, in occasione della restituzione e correzione delle verifiche, sono stati fatti alcuni richiami alle regole grammaticali tenendo conto degli errori più frequenti.

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

G. Lorenzoni, B. Pellati, *Insights into Literature*, ed. Black Cat

Fotocopie da altri testi e appunti forniti dall'insegnante

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La conoscenza degli argomenti trattati è nel complesso soddisfacente, tuttavia l'esposizione di alcuni alunni evidenzia qualche incertezza linguistica. Piuttosto limitata la rielaborazione, solo alcuni riescono ad esprimersi in modo personale.

Le tematiche trattate sono strettamente collegate al contenuto dei testi letti in classe e sopraindicati; dai testi, quindi, è stata ricavata la maggior parte delle informazioni riguardanti il pensiero degli autori studiati.

Per quanto riguarda la scelta degli autori e degli argomenti, ho cercato, quando possibile, di proporre tematiche che avessero una certa attinenza con l'indirizzo di studi.

Spesso si è reso necessario fornire appunti per completare e/o semplificare le informazioni date nel libro di testo.

A causa delle frequenti interruzioni dell'attività didattica (viaggio di istruzione, prove INVALSI, simulazioni della prima e della seconda prova dell'esame di stato....) non è stato possibile completare il programma preventivato all'inizio dell'anno.

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

//



Disciplina: MATEMATICA Docente: Prof. Bacchi Marco

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 55, di cui 50 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

8. COMPETENZE disciplinari specifiche

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale
- Individuare strategie per la risoluzione di problemi
- Analizzare interpretare e rappresentare i dati
- Comunicare utilizzando un lessico specifico

9. CONTENUTI disciplinari

Le funzioni e le loro proprietà

- Topologia in R: intervalli e intorni
- Le funzioni reali a variabili reali
 - Definizione
 - La classificazione delle funzioni
 - Il dominio e il codominio di una funzione
 - Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani e il segno della funzione
- Le proprietà delle funzioni
 - Le funzioni crescenti e decrescenti
 - Le funzioni pari e dispari
 - Massimi e minimi relativi e assoluti
 - Estremo superiore ed estremo inferiore (solo in forma intuitiva)
- Ripasso sulle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Lettura del grafico di una funzione

Limiti

- Definizione di limite e verifica solo grafica. Definizione formale solo per i casi con presenza di asintoti verticali e asintoti orizzontali.
- Il concetto di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ da un punto di vista intuitivo
 - Il limite destro ed il limite sinistro
 - Le funzioni continue



- Il concetto di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ da un punto di vista formale
 - Gli asintoti verticali
 - Il limite destro e sinistro infiniti
- Il concetto di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ da un punto di vista formale
 - Gli asintoti orizzontali
- Il concetto di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ da un punto di vista intuitivo

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
 - Il limite della somma algebrica di due funzioni
 - Il limite del prodotto di due funzioni
 - Il limite della potenza
 - Il limite della funzione reciproca
 - Il limite del quoziente di due funzioni
- Le forme di indecisione: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ e le più comuni tecniche di risoluzione principalmente con funzioni razionali intere e fratte
- Semplici casi con funzioni irrazionali e trascendenti (esponenziali e logaritmiche)
- Teoremi sui limiti:
 - Teorema di esistenza e unicità
 - Teorema di esistenza del limite per funzioni monotone
- Le funzioni continue
 - La definizione di funzione continua
 - I teoremi sulle funzioni continue
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità
 - I punti di discontinuità di prima specie (o di salto)
 - I punti di discontinuità di seconda specie
 - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
- Gli asintoti
 - La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
 - Gli asintoti obliqui
 - La ricerca degli asintoti obliqui
 - Il grafico probabile

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
 - Il rapporto incrementale
 - La derivata di una funzione
 - Il calcolo della derivata
- La retta tangente al grafico di una funzione
 - I punti stazionari



- Punti di non derivabilità e loro natura (punti angolosi, cuspidi, punti di flesso a tangente verticale)
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali (solo per funzioni algebriche)
- I teoremi sul calcolo delle derivate
 - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - La derivata della somma algebrica di funzioni
 - La derivata del prodotto di funzioni
 - La derivata del quoziente di due funzioni
 - La derivata di una funzione composta (in particolare con funzioni algebriche potenza, con semplici esempi di funzioni irrazionali)
- I teoremi sulle funzioni derivabili
 - Il teorema di Lagrange e la deduzione del legame tra segno della derivata e monotonia

Lo studio delle funzioni

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - I punti stazionari
 - La ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima
 - I punti stazionari di flesso a tangente orizzontale
 - I massimi e i minimi relativi e assoluti
- Lo studio di una funzione (limitatamente alle funzioni razionali e fratte)

10. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le metodologie didattiche privilegiate sono state: lezione frontale e dialogata. Numerosi esercizi in classe e esempi soprattutto privilegiando la lettura grafica. Le prove di verifica sommativa sono state effettuate alla fine di ogni argomento. Sono state privilegiate prove di tipo tradizionale che prevedono la risoluzione di esercizi e interrogazioni orali.

11. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Sono state effettuate attività di recupero come previsto dal PTOF.

12. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

L. Sasso, "Matematica a colori" Edizione azzurra, vol. 5, Ed. Petrini



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

13. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La classe ha generalmente dimostrato impegno nello studio, partecipazione alle lezioni e collaborazione con il docente; ciò ha permesso alla maggior parte degli alunni di raggiungere una discreta conoscenza degli argomenti trattati. Si rileva, in generale, qualche difficoltà nell'utilizzo delle regole matematiche (algebriche ma soprattutto trascendenti) acquisite negli anni precedenti e nella rielaborazione dei concetti. Si è dato ampio spazio alla risoluzione di esercizi e allo studio di funzione limitando però quest'ultimo a funzioni algebriche intere e frazionarie e a semplici funzioni irrazionali. Solo pochi alunni hanno raggiunto in modo parziale gli obiettivi sia perché hanno mantenuto uno studio discontinuo sia per lacune e carenze acquisite negli anni precedenti.

14. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

//



Disciplina: FISICA Docente: Prof. Bacchi Marco

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 53, di cui 49 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

15.COMPETENZE disciplinari specifiche

- Acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una comprensione dei fenomeni naturali
- Individuare le strategie adeguate per la soluzione di semplici problemi
- Saper argomentare coerentemente utilizzando un lessico specifico
- Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento

16.CONTENUTI disciplinari

La carica elettrica e la legge di Coulomb *(Semplici esercizi)*

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale *(Semplici esercizi)*

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica potenziale
- Il potenziale elettrico
- Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale: analogie e differenze
- Conservatività del campo elettrostatico



I fenomeni di elettrostatica

- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
 - Il condensatore
 - La capacità di un condensatore piano

La corrente elettrica continua (Semplici esercizi)

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm
- Seconda legge di Ohm e resistività
- I resistori in serie e in parallelo
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Semiconduttori e superconduttori (*Cenni*)
- L'amperometro e il voltmetro (*Cenni*)

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (Esperienza di Ampere)

17. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le metodologie didattiche privilegiate sono state:

- lezione frontale e dialogata
- utilizzo delle risorse digitali
- semplici esperimenti svolti in laboratorio (solo per la parte relativa al magnetismo)

Le prove di verifica sommativa sono state effettuate alla fine di ogni argomento. Sono state svolte verifiche scritte anche sotto forma di test a scelta multipla e interrogazioni orali.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

18. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Sono state effettuate attività di recupero come previsto dal PTOF.

19. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Parodi, Ostili, Mochi Onori, *Il bello della fisica*, quinto anno, Pearson Editore

20. EVENTUALI ANNOTAZIONI

La classe ha generalmente dimostrato impegno nello studio, partecipazione alle lezioni e collaborazione con il docente; ciò ha permesso alla maggior parte degli alunni di raggiungere una discreta - per pochi, buona - conoscenza degli argomenti trattati. Si rileva, in generale, qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità di applicare le regole alla risoluzione di problemi, anche semplici. Sono stati svolti esercizi principalmente nella parte relativa alla forza elettrica, al campo elettrico e ai circuiti elettrici. Non sono stati svolti esercizi sul campo magnetico. Solo pochi alunni hanno mantenuto uno studio discontinuo che non ha permesso di acquisire una completezza di conoscenze e proprietà di linguaggio adeguate.

A causa del numero limitato di ore svolte rispetto a quelle previste - dovuta alla sovrapposizione delle ore di lezione con altre attività scolastiche e parascolastiche - non è stata completata la parte relativa al campo magnetico. Quest'ultima è stata presentata solo in conclusione del corso sotto forma di introduzione del concetto di campo magnetico, utilizzando semplici esperimenti di laboratorio e presentando le esperienze che hanno messo in evidenza il legame tra campo elettrico e campo magnetico.

21. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

//



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: SCIENZE UMANE Docente: Prof.ssa Ricciarelli M.Rosa

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate: 135 di cui 129 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 5 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper utilizzare adeguatamente il lessico specifico delle discipline.
- Saper superare le specificità disciplinari per conseguire una visione unitaria della persona umana
- Saper cogliere l'interdipendenza dei diversi studi e delle diverse discipline
- Saper identificare gli elementi sociali maggiormente significativi per confrontare culture diverse

CONTENUTI disciplinari

PEDAGOGIA

Alexander Neill: La pedagogia non direttiva

I fondamenti teorici: dalla psicanalisi alla pedagogia:

La psicoanalisi di Freud e la psicologia individuale di Adler

La concezione educativa: spontaneità e autosviluppo

la bontà originaria dell'uomo

Il conflitto con l'adulto

La metodologia non direttiva: l'accettazione incondizionata del bambino

Né istruire né educare: l'autoregolazione

Summerhill ieri e oggi: un'esperienza educativa rivoluzionaria

Lecture tratte dal testo integrale "Summerhill" di Neill

Anton S. Makarenko: Pedagogia del collettivo

I fondamenti storico ideologici

La formazione della personalità in chiave sociale

La centralità del collettivo

Rapporto scuola lavoro

Le tradizioni

Lecture tratte dal testo integrale "L'Olimpo Pedagogico" di Makarenko



**L'esperienza delle scuole nuove e le caratteristiche comuni: la
Conferenza di Calais**

Maria Montessori Pedagogia e psicologia sperimentale

Dalla psicologia misuratrice alla pedagogia modificatrice la personalità

Una scuola nuova come condizione della pedagogia scientifica

Il materiale di sviluppo: esempi di alcuni materiali

La concezione educativa: una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto

L'embrione spirituale e il suo sviluppo

Il metodo: normalizzazione psichica e sviluppo sensoriale

Dalla mente assorbente alla mente matematica

L'ambiente su misura del bambino

Il ruolo dell'educatrice

Il controverso rapporto con il fascismo

Osservazione distaccata metodo montessoriano presso la Casa dei bambini e

La scuola elementare montessoriane di Castellanza.

I materiali di sviluppo

Rosa e Carolina Agazzi: La scuola materna

Dall'asilo alla scuola materna

Il museo delle cianfrusaglie

I contrassegni

.Ovide Decroly e la didattica di orientamento globale

L'idea pedagogica: educazione alla vita attraverso la vita

Il metodo: le idee associate e la funzione di globalizzazione

Bisogni primari e centri di interesse

Il programma delle idee associate

L'educazione dei soggetti irregolari

Osservazione, associazione, espressione

Lecture tratte dal testo



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Celestin Freinet

La scuola popolare

Le tecniche il metodo e i valori della pedagogia di Freinet

La tipografia; il testo libero; la corrispondenza interscolastica

Lo schedario

Approfondimento: cooperative learning

Edouard Claparede

I principi dell'educazione funzionale

La scuola su misura

Approfondimento il co-teaching e le flipped -classroom

La scuola in Italia e la riforma di Gentile

La fascistizzazione della scuola

La riforma della scuola gentiliana

L'educazione della gioventù fascista

Radice Giuseppe Lombardo

La scuola serena e la scuola come collaborazione

Indicazioni didattiche per i maestri e i direttori didattici

L'educazione linguistica: la questione del dialetto regionale

L'educazione estetica e l'avviamento al pensiero riflesso

Lecture tratte dal testo

Sergej Hessen: L'uomo autonomo

Educazione e valori

Autorità e libertà

Gioco e lavoro

Educazione morale: anomia, eteronomia, autonomia

Struttura didattica della scuola unica

Lecture tratte dal testo



John Dewey: la scuola progressiva

Esperienza e pensiero

I tratti scientifici della pedagogia: tra filosofia dell'educazione,
psicologia e sociologia

Gli scopi dell'educazione

Democrazia, spirito scientifico ed educazione

Il metodo: scuola attiva e scuola progressiva

Esperienza e ricerca

Metodologia e sperimentazione didattica

Lecture tratte dal testo

L' inclusione scolastica

L'integrazione dei disabili nella scuola e la relativa normativa scolastica
(approfondimento visione documentario eugenetica nazista)

Cenni educazione interculturale

SOCIOLOGIA

IL tempo libero nella società industrializzata

La nascita del tempo libero e sua evoluzione

Il tempo libero nel xx secolo vissuto come consumo: differenze ed emulazioni
fra classi sociali

Giovani e tempo libero: educare al tempo libero

Lecture: I giovani e il centro commerciale: tra shopping e intrattenimento di
Paolucci

Difensori e critici del tempo libero: Dumazedier e scuola di Francoforte

I totalitarismi e il tempo libero dei giovani

Visione di filmati dell'Istituto Luce sul sabato fascista

L'industria del tempo libero: il turismo confezionato

Il viaggio e le categorie dei viaggiatori per Bauman

Lecture: I doveri del Week-end di Bartezzaghi

Il cittadino e la politica

Il concetto di potere: l'analisi di Weber

Lo Stato totalitario e la categorizzazione della Arendt

La banalità del male



Il potere e le sue tipologie fondamentali: Weber
La professione del politico secondo Weber
La democrazia liberale e l'espansione dello Stato
Riflessioni guidate sulla democrazia partecipativa
Il Welfare State a salvaguardia dei diritti sociali: luci e ombre
I tre principali modelli di Welfare
Verso un nuovo concetto di Welfare
La partecipazione politica
Le consultazioni elettorali
Lecture tratte dal testo

L'industria culturale

L'industria culturale: nascita, evoluzione e settori relativi alle varie tipologie
L'industria culturale nella società di massa
Gli intellettuali di fronte alla società di massa: Pasolini e la profezia sul ruolo della televisione
La scuola di Francoforte: cenni alla "Dialettica dell'illuminismo"
Umberto Eco: apocalittici e integrati, fenomenologia di Mike Buongiorno
Popper: "Cattiva maestra televisione"
I settori: la stampa popolare, il fumetto, la fotografia, il cinema, la musica.
I nuovi percorsi dell'editoria
La Televisione e la società italiana
La cultura nell'era digitale
Cenni su alcune ricerche di psicologia sociale sui media
Lecture inerenti al tema e all'utilizzo dei social network da parte dei giovani
Approfondimento (Il maestro Manzi e la lotta contro l'analfabetismo);
(Le serie televisive americane)

La globalizzazione

L'ambito culturale, politico, economico
I globalisti e gli scettici
Verso il villaggio globale
Le multinazionali e la delocalizzazione
Le multinazionali e la delocalizzazione
I movimenti no global
La democrazia esportata
La mcdonaldizzazione



La teoria della decrescita
Vivere in un mondo globale problemi e risorse contributi di
Amartya Sen , Beck, Ritzer ,Mc Luhan, Nussbaum, Bauman
Lecture tratte da" La solitudine del cittadino globale" di Bauman

La scuola e la formazione extra scolastica

Evoluzione della scolarizzazione (scuola elem)
Le funzioni della scuola tra socializzazione e selezione
Dalla scuola d'elite alla scuola di massa
Bourdieu: scuola e diseguaglianze sociali
Il policentrismo formativo nella società che cambia
L'educazione degli adulti e il lifelong learning.

ANTROPOLOGIA

Antropologia politica

Le origini della disciplina
La democrazia degli irochesi e la costituzione degli Stati Uniti
Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù.
Organizzazione sociale e stili di vita: i !Kung
Sistemi centralizzati chiefdom e Stati
Antropologia politica oggi
Nuovi oggetti d'indagine
Lo studio dei simboli politici: riferimento ai totalitarismi del novecento
Lettura:" Primitivi al campidoglio di Lewellen"

Antropologia contemporanea

La vita urbana oggi

Marc Augè: luoghi e non luoghi

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali
Lezioni partecipate
Uso del testo e delle relative letture
Lavoro di gruppo



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Strumenti di verifica: Interrogazioni orali; questionari scritti; svolgimento di temi di carattere sociopedagogico

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere

LIBRI TESTO

Renzo Tassi –Patrizia Zani "I Saperi dell'educazione "Zanichelli

Elisabetta Clemente-Rossella Danieli" Sociologia" Paravia

Elisabetta Clemente-Rossella Danieli" Antropologia" Paravia

EVENTUALI ANNOTAZIONI

Le ultime ore di lezione sono state dedicate alla verifica delle competenze richieste dalle nuove indicazioni riguardo la prova orale.

Gli allievi

L'insegnante



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: SCIENZE NATURALI Docente: Prof. Piera Robbioni

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 54, di cui 50 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

2. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
3. Comprendere le interazioni tra fenomeni biologici/biochimici e tecnologici.
4. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.
5. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
6. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna
7. Comunicare utilizzando un lessico specifico

8. CONTENUTI disciplinari

Chimica organica

Il carbonio nei composti organici, l'ibridazione, le formula di struttura.

Gli idrocarburi: caratteri generali degli alcani, l'isomeria strutturale, regole di nomenclatura, reazioni di sostituzione (senza il meccanismo). Gli alcheni struttura e nomenclatura, isomeria di posizione, isomeria *cis/trans*, reazioni di addizione al doppio legame (senza il meccanismo). Gli alchini struttura e nomenclatura, reazione di addizione al triplo legame.

Gli idrocarburi aromatici: il modello orbitale del benzene, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici.

I composti a gruppo funzionale.

Alcoli: nomenclatura, metodi di preparazione e reazioni tipiche. Aldeidi e i chetoni: nomenclatura, metodi di preparazione e reazioni tipiche. Acidi carbossilici: nomenclatura, metodi di preparazione e reazioni tipiche. Gli esteri: reazione di esterificazione e nomenclatura. Le ammine solo nomenclatura.

Biochimica

Chiralità e isomeri ottici.

Carboidrati.

I monosaccaridi, le proiezioni di Fisher, le strutture cicliche, proiezioni di Haworth e gli anomeri del glucosio. I disaccaridi: saccarosio e lattosio. Struttura e funzioni dei polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

Lipidi.

I trigliceridi esteri del glicerolo saturi e insaturi. Le reazioni di idrogenazione e saponificazione. I fosfolipidi struttura e funzioni. Caratteri generali degli steroidi, il colesterolo come precursore.

Proteine.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

La struttura degli amminoacidi e la classificazione generale. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Il legame peptidico. Le strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Energia e metabolismo.

Catabolismo e anabolismo, il ruolo dell'ATP, la funzione degli enzimi.

Biotechnologie

Biotechnologie tradizionali e nuove, le colture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e clonazione, gli OGM.

Cenni su alcune delle applicazioni in campo medico, agrario e ambientale delle biotechnologie.

9. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale con supporto multimediale

Visione di filmati

Esercitazioni di laboratorio

Strumenti di verifica: interrogazioni, test e verifiche scritte.

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Interventi in ore curricolari per il recupero in itinere di argomenti specifici e per tutta la classe.

11. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

Palmieri, Parotto – Terra Edizione verde- Zanichelli

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum – Il carbonio. Gli enzimi, il DNA, biochimica e biotechnologie- Zanichelli

Passannanti, Sbriziolo – La chimica al centro– Tramontana.

12. EVENTUALI ANNOTAZIONI

Nella programmazione iniziale era previsto di trattare, almeno in generale, argomenti relativi alla dinamica della Terra. A causa delle numerose attività, come orientamento in uscita e assemblee d'istituto, che hanno impegnato gli studenti per diverse mattine, non è stato possibile svolgere completamente quanto programmato.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: STORIA dell'ARTE Docente: Prof.ssa CASTIGLIONI A.

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 58 di cui 58 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

OBIETTIVI specifici realizzati:

Conoscenze : conoscere tempi, modi e luoghi della formazione e della diffusione degli stili

conoscere alcuni tra i più significativi esempi di architetture religiose e civili

conoscere i più significativi temi e opere di scultura e di pittura

conoscere la personalità artistica degli autori principali, comprendendone le straordinarie istanze innovative

Competenze: alla fine dell'anno lo studente è in grado di :

osservare e confrontare le opere individuando gli elementi del linguaggio visivo e gli elementi strutturali, compositivi, stilistici ed espressivi che li caratterizzano

collocare le opere nel loro contesto geografico e culturale e di individuarne la funzione comunicativa

comprendere significati e messaggi riconoscendo l'apporto individuale dell'artista, anche in relazione alla committenza

descrivere le opere e riesaminare correttamente le conoscenze utilizzando un adeguato lessico

Capacità: Saper apprezzare il linguaggio artistico nelle varie forme, saper collocare nel tempo e nello spazio le opere d'arte e comprendere le peculiarità nazionali

CONTENUTI disciplinari:

- Il neoclassicismo: caratteri generali

David "Il giuramento degli Orazi" "Marat assassinato"

"Bonaparte valica il Gran San Bernardo"

Canova "Teseo sul Minotauro" "Tomba di Clemente XIV"

"Monumento funerario per M.Cristina

d'Austria" "Amore e Psiche" "Paolina Borghese come Venere vincitrice"

Piermarini "Teatro alla Scala"

Boullée "Progetto per il cenotafio di Newton"

- Il romanticismo: caratteri generali

Goya "Los Fusilamientos-3 maggio 1808"

Turner "Tramonto"

Constable "Barca in costruzione presso Flatford"

"Studio di cirri e nuvole"

Friedrich "Viandante sul mare di nebbia" "Naufragio della Speranza"

Géricault "La zattera della Medusa" "Alienata con monomania dell'invidia"



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Delacroix "la Libertà cha guida il popolo"
Hayez "Il bacio" "La congiura dei Lampugnani"

-Realismo e Naturalismo: caratteri generali

Courbet "Un funerale a Ornans" "Gli spaccapietre"
"Fanciulle sulla riva della Senna"
Millet "L'Angelus"
Daumier "Il vagone di terza classe"
La pittura macchiaiola
Fattori "Il campo italiano alla battaglia di Magenta"
"La rotonda dei bagni Palmieri" "In vedetta" "Bovi al carro"
Signorini "La sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze"
Lega "Il pergolato"
Architettura: l'eclettismo
l'architettura degli ingegneri

-Impressionismo: caratteri generali

Manet "Colazione sull'erba" "Olympia" "Il bar alle Folies Bergères"
Monet "Impressione al sole nascente" "La cattedrale di Rouen"
"Lo stagno delle ninfee" "La Grenouillere"
Renoir "Ballo al Moulin de la Galette" "La Grenouillere"
Degas "La lezione di danza" "L'assenzio"
Rosso "Ecce Puer"

-Postimpressionismo: caratteri generali

Cezanne "La montagna di Sainte-Victoire" "Due giocatori di carte"
Seurat "Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" "Le cirque"
Signac "Il palazzo dei Papi ad Avignone"
Gauguin "Cristo giallo" "L'onda" "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?"
Van Gogh "I mangiatori di patate" "Autoritratto con cappello di feltro grigio"
"Notte stellata" "Campo di grano con volo di corvi"
Il Divisionismo italiano
Segantini "Le due madri" "Mezzogiorno sulle Alpi" "Ave Maria a trasbordo"
Previati "Maternità"
Morbelli "In risaia"
P.da Volpedo "Il quarto stato"
Longoni "L'oratore dello sciopero"

- Il simbolismo e l'Art Nouveau: caratteri generali

Moreau "L'apparizione" "Orfeo"
Redon "Pallone- occhio"
Bocklin "L'isola dei morti"
I presupposti dell'Art Nouveau in Morris
Horta Hotel Solvay
Gaudì Casa Milà, Casa Batllò, Sagrada Familia



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Le Secessioni in Europa

Olbrich Palazzo della Secessione

Klimt "Idillio" "Giuditta" "Ritratto di Adele Bloch-Bauer" "Il bacio"

- **Le avanguardie storiche:** Caratteri generali

Ensor "Ingresso di Cristo a Bruxelles"

Munch "Il grido" "La fanciulla malata" "Pubertà"

L'espressionismo

I fauves Matisse "La stanza rossa" "Donna con cappello"

Die Brucke Kirchner "Cinque donne nella strada" "Nollendorfplatz"

Il cubismo

Picasso "Bevitrice di assenzio" "La prima comunione"

"Poveri in riva al mare" "Famiglia di saltimbanchi"

"Les Demoiselles d'Avignon"

"Ritratto di Vollard" "Natura morta con sedia impagliata"

"Guernica"

Braque "Case all'Estaque" "Violino e brocca" "Le quotidien, violino e pipa"

Il futurismo

Boccioni "Autoritratto" "La città che sale"

"Forme uniche della continuità nello spazio"

Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Dottori "Primavera umbra" "Trittico della velocità"

Crali "Incuneandosi nell'abitato"

Il surrealismo

Magritte "Il tradimento delle immagini"

L'astrattismo

Kandisky "Coppia a cavallo" "Murnau" "Senza titolo"

L'arte della strada: graffiti Writing

Arte e totalitarismi in Manzù, Dix, Heartfield, Grosz

Visita guidata alle Gallerie d'Italia di Piazza Scala a Milano (percorso "Rivoluzione romantica")

Visita guidata al Museo del 900 di Milano (percorso Margherita Sarfatti)

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Metodi: metodo induttivo-deduttivo; lezione frontale; problem solving; analisi e lettura dell'immagine;

Si è voluto soprattutto motivare all'apprendimento ed alla partecipazione attiva, sottolineando che la sensibilità estetica che fornisce lo studio della storia dell'arte può essere per gli alunni, uno strumento in più di comprensione della realtà storica e contemporanea, tutto ciò in stretta correlazione con le altre discipline.

Per la valutazione formativa e sommativa sono state effettuate delle verifiche, considerate come parte integrante del processo di apprendimento, che hanno mirato ad accertare se e in che misura gli obiettivi sono stati raggiunti.

Mezzi e strumenti di lavoro: testo di storia dell'arte, computer, video proiettore, LIM



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Tipologia di verifica: verifiche orali e scritte (per i criteri di valutazione si rimanda al documento del C. di c.)

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Modalità di recupero facendo riferimento alle strategie adottate dall'Istituto è stato attuato il recupero in itinere durante l'anno scolastico

LIBRI TESTO:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'arte-dall'età dei lumi ai giorni nostri"
Volume 3 ed. Zanichelli



Disciplina: Sc.motorie e sportive Docente: Prof.Croci Candiani Chiara

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 58..., di cui ...58... effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: ...2. ore settimanali

22.COMPETENZE disciplinari specifiche

- **Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità** in relazione all'esercizio fisico applicando anche norme igienico-sanitarie per il mantenimento dello stato di benessere. Saper applicare i principi fondamentali per la sicurezza di sé e degli altri .
- **Saper realizzare schemi motori sempre più complessi** potendo contare sul consolidamento delle capacità motorie e delle capacità di applicare strategie in situazione. Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative.
- **Saper praticare alcuni sport** applicando strategie efficaci, adottando comportamenti corretti e collaborativi.
- **Saper organizzare eventi sportivi e partecipare a gare sportive** interne ed esterne alla scuola.

23.CONTENUTI disciplinari.

Il riscaldamento: norme che lo regolano e tipologia di esercizi. Lo stretching Proposte individuali.

La teoria dell'allenamento sportivo nei suoi diversi aspetti .

Test di valutazione motoria.

Resistenza: esercitazioni pratiche di corsa in endurance. Partecipazione alla corsa campestre.

Coordinazione dinamica generale : circuiti a stazioni a corpo libero e con attrezzi .

Forza : irrobustimento generale e potenziamento individuale , di coppia e con attrezzi-

Coordinazione oculo- manuale e oculo -podalica con attrezzi e nei giochi di squadra:

rivisitazione dei giochi di squadra proposti negli anni precedenti con approfondimenti tecnici individuali e legati alla tattica di squadra .

Andature atletiche .

Velocità : 80 metri . Staffetta: il cambio

Pattinaggio su ghiaccio .

24.MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Test , prove pratiche e/o relazioni



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

25. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

26. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

In Movimento – ed. Marietti scuola

27. EVENTUALI ANNOTAZIONI

(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione,..)

28. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE

Aerobic step and aerobic dictionary; the lesson : warm-up and aerobic step moves and cool-down moves . Step coreografico.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

Disciplina: IRC Docente: Prof. PRESTINI PIETRO MARIA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2018/2019 (fino al 15/05/2019)

n° ore effettuate : 30, di cui 30 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 33 ore settimanali

1. COMPETENZE disciplinari specifiche

Vedi Poffino

2. CONTENUTI disciplinari

Avere 18 anni oggi nel ventunesimo secolo: prospettive di vita nelle diverse parti del mondo e nelle diverse situazioni esistenziali di ciascuno. Su quali valori è possibile fondare il proprio futuro. Cambiano i tempi, passano i secoli, ma i nodi fondamentali della ricerca della felicità sono sempre attuali. Il nodo del piacersi, dell'essere in pace con sé stessi (cenni al monito socratico "uomo conosci te stesso"); il nodo delle proprie origini, la famiglia, la cultura e la religione; il nodo del confronto con le sfide, sarò capace?. Il nodo della fatica. Senza fatica non c'è felicità? Prospettive a confronto. "Se uno vuol venir dietro a me rinneghi sé stesso e poi mi segua". "Signore da chi andremo, tu solo hai parole di vita eterna". Lettura e commento del testo di Martin Buber: "Il cammino dell'uomo" uomo dove ti trovi oggi qui adesso?. Lettura ed esegesi del brano del giovane ricco nella versione di Marco.

"Ricucire Lo strappo, quattro chiacchiere sul crimine": percorso di avvicinamento al mondo della detenzione. Preparazione per la visita ai carceri Beccaria e Bollate; lettura di alcuni brani tratti dal libro di C. Bottan: "Pane e malavita". La costituzione Italiana e la realtà delle carceri, la recidiva, la detenzione. Tra bisogno di sicurezza e rispetto della dignità umana. La tua giustizia non è la mia. Il vangelo e la giustizia.

Visione del filmato di Domenico Iannacone e Luca Cambi nell'odissea dei migranti nel canale di Sicilia: "Lontano dagli occhi".

Storie di migrazione, le cause, il viaggio, l'arrivo in Europa, la difficile e a volte riuscita integrazione. Sogni e speranze di uomini e in cerca di futuro e dignità che giungono nel nostro paese. "Ero straniero e mi avete accolto", il messaggio di Gesù Cristo sull'accoglienza.

Celebrazione della giornata della memoria e dell'impegno per tutte le vittime di mafia. Percorso di approfondimento ed educazione alla legalità. Visione del filmato di Alberto Negrin: "i 57 giorni di Paolo Borsellino". Antidoti per uno studente alla cultura mafiosa: educarsi alla FATICA.

La situazione dei minori nel mondo attraverso la lettura di diversi protagonisti impegnati nel rispetto dei diritti umani. Come la cupidigia e l'egoismo degli adulti può negare il diritto ad un'infanzia dignitosa ai minori.

Preparazione all'incontro con Zion Kelly studente americano del movimento "No Guns", all'interno del percorso di educazione alla pace dal titolo. "Disarmiano la scuola".

Restiamo umani: percorso di preparazione all'iniziativa "Un sorriso vale una coperta". Pomeriggio di incontro con i senza tetto della città di Milano coordinati dai volontari dei City Angels di Busto Arsizio.

Visione del film di G. Campiotti: "Mai più come prima" e relativa discussione.



Liceo Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2018/2019

3. MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale, discussione, simulazione di situazioni reali, visione di filmati, lavoro di gruppo. Interventi pertinenti e lavoro a casa.

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

5. LIBRI TESTO (altri eventuali testi di riferimento)

6. EVENTUALI ANNOTAZIONI

(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione,..)

7. EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO DAL DOCENTE